

Srbija

Record: Zurnoton vol. 1. ねじ
(予定)

I. $RHLH, RLRH, LHRH, LRLH,$ (x4)
Vocal

連下 前後 前前 下..

前前はくし..

(不均等リズムで大きくはくす)

II. "basic šetnja"

$\overrightarrow{\quad\quad\quad}$
 $\nwarrow$
 $\leftarrow \text{ " " } \rightarrow$
 $\underbrace{\hspace{10em}}$
 $\nwarrow$
 $\nearrow$

$RHLH, RLRH, LHRH, LRLH, \quad (\times 4)$

III
"bounce"
 $\circ \xrightarrow{\quad} R, bb, \xrightarrow{\quad} R, bb, \xrightarrow{\quad} R, bb, \xrightarrow{\quad} R, bb, \xleftarrow{\quad} L, bb, \xrightarrow{\quad} R, bb, \xleftarrow{\quad} L, bb, \xleftarrow{\quad} L, bb,$
 (x2)

IV. Variation for II.

$\xrightarrow{\quad}$
 $\xrightarrow{\delta} \xleftarrow{\quad}$
 $\xleftarrow{\quad} \xrightarrow{\quad}$

$RHLH, RL RH, LHRH, LRLH,$

(x2)

V. bounce III と同し.

VI.

Interlude.

↓ R, ^ホ _エ ↓ L, ^ホ _エ ↓ ↓ R, L, R, L, ↓ ↓ R, L, R, L, ↓

↓ 前の
のす。
ヒル内側

↓ 前の
のす

足をもこしつ。

小さく下がる

← R, L, R, L, R, L, R, L, (x1)

小さく
Lはリ-フゝ気味。

歌
は
き

歌詞についての
情報提供は
堀俊昭氏です。

構成 - intro と考えて Fig. II から ^{4203.}順に変化していく.

♪ Igra kolo veselo
Skupilo se sve selo
Momci i cure biraju
U kolu da igraju

娘は 陽気に Kolo を踊っている
村々で 男たちが 集まりだした。
「さあ、どこか いいところう。」
踊りながら、皆、そう思っている。(意訳)